

## **С 24 июня <ЛЕС> появится на пешеходных улицах Москвы**

24.06.2014

24 июня <ЛЕС> появится на пешеходных улицах Москвы

24 июня в 20-30 Столешников пер на пересечении с Петровкой необычные театральные постановки - экологический перфоманс <ЛЕС> режиссера Дмитрия Филиппова (Мелкина).

Режиссер ставит задачу - вспомнить себя \лесных\, взглянуть из сегодняшнего пост-экологического сознания на историю отношений человека с лесом. Основой работы станет личный бэкграунд каждого участника. Перфоманс несет в себе и тему экологии.

В прошлом году впервые в рамках проекта был создан уличный перфоманс, опыт которого оказался успешным. В жанре площадного театра> вновь будет работать Дмитрий Филиппов (Мелкин) (участник независимых групп Liquid Theatre и <Огненные люди>, обладатель национальной театральной премии <Золотая маска>-2009 в номинации <Эксперимент>). Молодых актеров ждет участие в уличном перфомансе под названием <ЛЕС>. В его основе лежат идеи российского философа и филолога Владимира Библихина, который считал, что <философия призвана разобрать себя как леса после постройки дома>. В частности - его труд <ЛЕС>, посвященный материи.

<ЛЕС> - одна из постановок, которая будет представлена зрителям с 23 по 26 июня по итогам VIII Международной театральной школы СТД РФ. В течение трех недель с молодыми актерами из 27 стран работали лучшие педагоги и режиссеры, итогом обучения станет пять разножанровых спектаклей. От советского реализма до новой драмы, от уличного перфоманса до кукольного спектакля. Пять полноценных театральных проектов будут представлены зрителям по итогам обучения на разных театральных площадках Москвы и улицах столицы.

В прошлом году впервые в рамках проекта был создан уличный перфоманс, опыт которого оказался успешным. В жанре площадного театра> вновь будет работать Дмитрий Филиппов (Мелкин) (участник независимых групп Liquid Theatre и <Огненные люди>, обладатель национальной театральной премии <Золотая маска>-2009 в номинации <Эксперимент>). Молодых актеров ждет участие в уличном перфомансе под названием <ЛЕС>. В его основе лежат идеи российского философа и филолога Владимира Библихина, который считал, что <философия призвана разобрать себя как леса после постройки дома>. В частности - его труд <ЛЕС>, посвященный материи.

Как следует из названия, перфоманс несет в себе и тему экологии. Цивилизация безжалостна к окружающей среде, однако любой человек испытывает священный трепет перед лесом. Поэтому режиссер ставит задачу - вспомнить себя \лесных\, взглянуть из сегодняшнего пост-экологического сознания на историю отношений человека с лесом. Основой работы станет личный бэкграунд каждого участника.

Исполнители: Бораковская Мария (Украина), Бринда Антонин (Чехия), Елисеев Антон (Россия, Истра), Емельянов Андрей (Россия, Магнитогорск), Коровина Татьяна (Россия, Самара), Кошокова Регина (Россия, Жуковский), Кривецкий Андрей (Беларусь), Макарова Моника (Бельгия), Манн Ева (Швейцария), Минова Александра (Россия, Челябинск), Мосолов Алексей (Россия, Краснодар), Пуэль Раймундо (Чили), Райх Ольга (Россия, Томск), Таннерт Катя (Германия), Хомко Данил (Казахстан).

Программа показов <ЛЕС>:

24 июня, 20.30, Столешников переулок

25 июня, 20.30, Кузнецкий мост (площадь перед ЦУМом)

26 июня, 20.30, Камергерский переулок

Помимо экологического перфоманса <ЛЕС> VIII Международная театральная школа СТД РФ покажет еще:

- пластический спектакль в жанре танцтеатра <Возможность No8> Альберт Альбертса и Александры
- психологическая драма <Формалин> Анатолия Королева,
- кукольный спектакль <Как закалялась сталь> Бориса Константинова и Евгения Ибрагимова,

- спектакль по пьесе Ивана Вырыпаева <UFO> Дмитрия Брусникина.

<Экологический перформанс <ЛЕС>> - часть фестиваля <Лучший Город Земли>. Все подробности о фестивале смотрите на [www.lgz-moscow.ru](http://www.lgz-moscow.ru).

---

Адрес страницы: <http://timiryazevskiy.mos.ru/presscenter/news/detail/1159779.html>

---

[Управа района Тимирязевский города Москвы](#)